



## **Términos de Referencia – Consultor o Equipo de Consultores Experto en Diseño para elaborar una línea del tiempo del diseño en Córdoba, en el marco del Programa “CORDOBA CIUDADISEÑO”**

### **Perfil solicitado:**

- Profesionales preferentemente egresados de Diseño Industrial, Arquitectura, Ingeniería Industrial, Diseño Gráfico (no excluyente).
- 5 años de experiencia laboral.
- Conocimientos en historia del diseño en Córdoba.
- Habilidades en comunicación y diseño.
- Capacidades para la concreción material de la línea del tiempo.

### **Antecedentes:**

El Programa CORDOBA CIUDADISEÑO asume al diseño como factor de desarrollo sustentable y ha sido priorizado en el Plan Estratégico 2020 de ADEC. Se destacan como parte del proyecto:

**Congreso CORDOBA CIUDADISEÑO – 2015.** Propuso como eje el diseño como factor de mejora competitiva de los diversos sectores económicos. Contó con 6 disertantes de talla internacional y más de 400 asistentes.

**Bienal Internacional CORDOBA CIUDADISEÑO – 2016.** Propuso como eje el diseño como factor de desarrollo. Contó con 11 disertantes internacionales y más de 1200 asistentes a su congreso. Más de 25 mil personas involucradas en las 40 actividades organizadas conjuntamente entre 22 instituciones y cerca de 85 notas periodísticas a nivel provincial y nacional

La presente convocatoria se sitúa en este marco y con el objetivo concreto de sensibilizar respecto del diseño como factor estratégico para el desarrollo sostenible de Córdoba. Se encuentra prevista la realización de la II Bienal Internacional CCD en octubre de 2018 y la exposición de la línea del tiempo, objeto de esta convocatoria.

### **Actividades a desarrollar:**

- 1- Definición de los contenidos de una línea del tiempo del diseño en Córdoba.
- 2- Diseño digital de la línea del tiempo y preparación de propuestas de modalidades de exposición / socialización de la línea del tiempo (por ejemplo modalidades interactivas, etcétera).



3- Propuestas de materialización de la línea del tiempo y formatos, por ejemplo gráficos, paneles, ploteos, audiovisuales, etcétera.

4- Diseño y construcción de la alternativa de materialización elegida. Montaje y armado en el marco de la Bienal.

**Nota:** Es indispensable que en el diseño de la línea del tiempo se considere la posibilidad de futuras actualizaciones de la misma.

**Tipo de contrato:** Se celebrará un contrato de locación de obra.

**Plazo de ejecución:** El plazo de ejecución del proyecto deberá quedar comprendido en un período máximo de 4 meses. Fecha límite de finalización del contrato: 30 de septiembre de 2018.

**Relaciones y Ámbito de Acción:** Actuará bajo la supervisión directa del Comité de Control de Gestión del Proyecto y de la Gerencia Técnica de la ADEC.

**Monto y forma de pago:**

El monto máximo total para las cuatro actividades es de \$140.000 (pesos ciento cuarenta mil), quedando comprendidos los honorarios, los materiales y la construcción de la línea del tiempo. Se abonará en 4 pagos, distribuidos de la siguiente manera:

A los 30 días, finalización actividad 1: 20%

A los 60 días, finalización actividad 2: 20%

A los 90 días, finalización actividad 3: 30%

A los 120 días, finalización actividad 4 (entrega de producto llave en mano): 30%

**Fuente de financiamiento:** Fondo de Competitividad.